

Moderná Architektúra Na Slovensku

4. júna 2008 / 20.00 / design factory / verejné premietanie TV premiéry filmu

Dokumentárny film režiséra **Ladislava Kaboša** zachytáva premeny **modernej architektúry Slovenska** v priebehu pohnutých desaťročí 20. storočia. Približuje **16 najvýznamnejších diel** od vzniku ČSR až po súčasnosť, pričom reflektuje aj významné historické momenty zrodu moderného Slovenska. Film obsahuje vzácné dobové zábery objektov v historických súvislostiach. Odbornou garantkou dokumentu je **Henrieta Moravčíková**, vedecká pracovníčka Ústavu stavebníctva a architektúry SAV. Kameramanom filmu je **Dodo Šimončíč**. Jeho výtvarná kamera zobrazuje architektúru v doteraz nebývanej podobe. Unikátne trikové časozberné zábery **Štefana Komorného** objavujú krásu architektonických diel technicky a výtvarne doposiaľ nerealizovaným spôsobom. Film je unikátny i tým, že ide o prvý dokumentárny film na Slovensku, ktorý je kompletne nakrútený a dokončený **technológiou HDTV**. Táto technológia predstavuje momentálne vo svete najvyššiu kvalitu obrazu, poskytuje vysoké rozlíšenie a ostrosť. Umožňuje následný prepis na filmový pás, ktorý je kvalitou porovnateľný s klasickým 35 mm filmom. Projekt „Moderná architektúra na Slovensku“ (cca 60 min) znamenala pre **Slovenskú televíziu** a všetkých zúčastnených tvorcov a členov štábu ojedinelú výzvu, ktorej sa chopili s maximálnou starostlivosťou a tvorivou invenciou...

Moderná Architektúra Na Slovensku

4. júna 2008 / 20.00 / design factory / verejné premietanie TV premiéry filmu

Dokumentárny film režiséra **Ladislava Kaboša** zachytáva premeny **modernej architektúry Slovenska** v priebehu pohnutých desaťročí 20. storočia. Približuje **16 najvýznamnejších diel** od vzniku ČSR až po súčasnosť, pričom reflektuje aj významné historické momenty zrodu moderného Slovenska. Film obsahuje vzácné dobové zábery objektov v historických súvislostiach. Odbornou garantkou dokumentu je **Henrieta Moravčíková**, vedecká pracovníčka Ústavu stavebníctva a architektúry SAV. Kameramanom filmu je **Dodo Šimončíč**. Jeho výtvarná kamera zobrazuje architektúru v doteraz nebývanej podobe. Unikátne trikové časozberné zábery **Štefana Komorného** objavujú krásu architektonických diel technicky a výtvarne doposiaľ nerealizovaným spôsobom. Film je unikátny i tým, že ide o prvý dokumentárny film na Slovensku, ktorý je kompletne nakrútený a dokončený **technológiou HDTV**. Táto technológia predstavuje momentálne vo svete najvyššiu kvalitu obrazu, poskytuje vysoké rozlíšenie a ostrosť. Umožňuje následný prepis na filmový pás, ktorý je kvalitou porovnateľný s klasickým 35 mm filmom. Projekt „Moderná architektúra na Slovensku“ (cca 60 min) znamenala pre **Slovenskú televíziu** a všetkých zúčastnených tvorcov a členov štábu ojedinelú výzvu, ktorej sa chopili s maximálnou starostlivosťou a tvorivou invenciou...